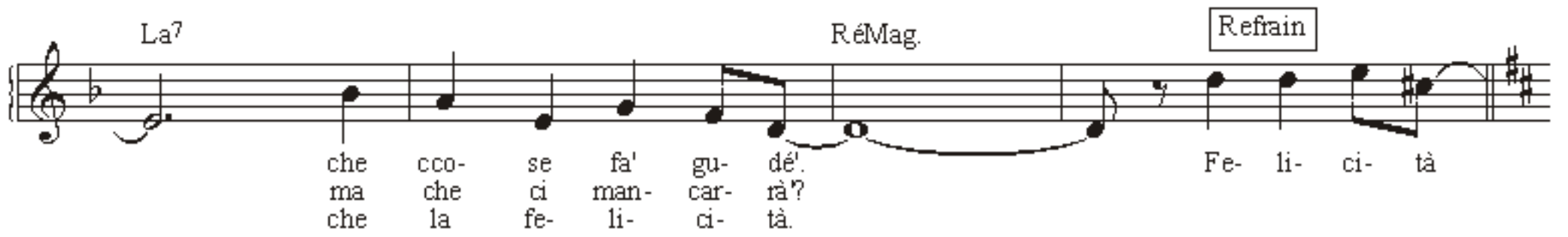


Solm La⁷ Ré^m Si^b



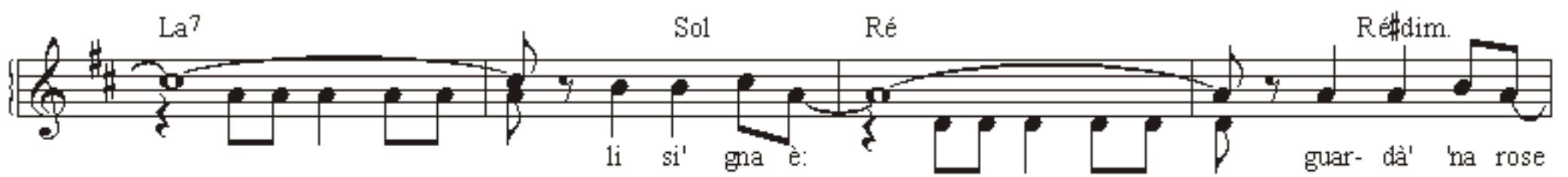
e pin-se che n'si po' sa-pè'
si sta' 'mma-là, sempre a pin-zà'
Ni li sa-pé', ca mi man-chè'

La⁷ Ré^{Mag.} Refrain



che cco-se fa' gu-dé. Fe-li-ci-tà
ma che ci man-car-rà?
che la fe-li-ci-tà.

La⁷ Sol Ré Ré^{dim.}



li si' gna è: guar-dà' 'na rose

La⁷ Ré 3° fois reprendre le chant



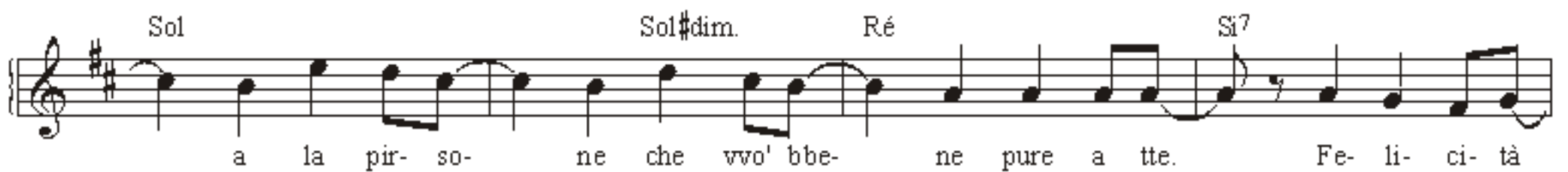
a lu ciar-di-ne men-tre spop-pe 'nnanze a tte. Fe-li-ci-tà

La⁷ Fa^{#7} Sim



ec-che gna è: è vu-lé' bbene

Sol Sol^{#dim.} Ré Si⁷



a la pir-so-ne che vvo' bbe-ne pure a tte. Fe-li-ci-tà

Mim La⁷ 1.,2. Ré Orchestre A1



ecche ad-do' stà'.

3. pour terminer Ré Sol Sol^{#dim.} Ré



è vu-lé' bbene a la pir-so-ne che vvo' bbe-ne pure a tte.

Si⁷ Mim La⁷ Ré Fine



Fe-li-ci-tà ecche ad-do' stà'.

LE VRAI BONHEUR

Texte de
Luciano FLAMMINIO

(Felicità)

Musique de
Alberto GARZIA
G.DIBARTOLOMEO

T° di Fox $\text{♩} = 96$

Intro: orch. Rém La⁷ Rém

Rém La⁷ Rém **Couplet**

Canto: La vi- ta va
Mo' pe' cam- pà'
Sen- za par- là',

La⁷ Rém

tra nno e sci, tut- te lu juor-
n'a- vas- te ma' sempre af- fan- na-
sen- za sa- pé', sem- pre cchiù strac-

Solm Do⁷ Fa Ré⁷

ne curre a ni- cir- cà, cco- me si fa'
te n'ti pu' ma' fer- mà', Li for- za mi'
che sole a sup- pur- tà', la coc- cia me'

Solm La⁷ Rém Si^b

sempre a pa- ti', la vi- te mo',
sta' pe' ffi- ni', la vi- ta mo'
mo' n'ci la fa' chi sa pic- ché

La Mi⁷ La⁷

pos- sib- bile è suf- fri. Po- vere a nnu',
pos- sib- bile è ccu- sci? Sempre a scap- pà',
chi cer- che n'po' tru- và'. Quan- de sa- rà

La⁷ Rém

n'si con- te cchiù li mise e l'an-
nen si po' sta' ore e mu- men-
lu tem- pe che, nu' ci ni je-

Solm Do⁷ Fa Ré⁷

ne sempre a su- spi- rà', N'ci stà' da fa'
te sole a fa- ti- jà', Lu co- re me'
me sen- za cchiù pen- sà', hi' vojje a ddi':