

TES YEUX D'ENFANT

(Chanson)

Paroles de
Sylvain BOUC

Musique de
Alberto GARZIA

(Enregistré par Alberto GARZIA & Sylvain BOUC)

♩ = 115

Boléro-béguine

Ré

Fa#m

Sol

La7

Ré

Do#

Intro : orch.

Musical notation for the first two lines of the song. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Above the staff, chords are indicated: Ré, Fa#m, Sol, La7, Ré, Do#. The first line includes a 3-measure introduction marked 'Intro : orch.' and a 3-measure triplet. The second line continues the melody with chords Sol, Solm, Ré, Mim, La7, and Ré. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Couplet



Ré

Ré7M

Ré6

La7

Musical notation for the first line of the chorus. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Above the staff, chords are indicated: Ré, Ré7M, Ré6, and La7. The lyrics are: "Non tu n'as pas be- soin de grands dé- fi- lès ni de bell's te- nues, Dans toutes les dis- co- thèques où tu dans's si bien du soir au ma- tin, B. ré do# si ré re# mi". The piece ends with a double bar line.

Mim

Mim7m

Mim7

Mim6

La7

Ré

Ré7M

Musical notation for the second line of the chorus. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Above the staff, chords are indicated: Mim, Mim7m, Mim7, Mim6, La7, Ré, and Ré7M. The lyrics are: "car la vie t'as gâ- tée, tu é- tais si bell' quand tu es ve- nue, Pour chan- ter ce ré- frain comm'à Saint- Tro- pez t'es le bout' en- train, B. mi ré# ré do# la do# ré". The piece ends with a double bar line.

Sim

Fa#m

Sol

La7

Ré

Do#

Musical notation for the third line of the chorus. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Above the staff, chords are indicated: Sim, Fa#m, Sol, La7, Ré, and Do#. The lyrics are: "non tu n'es pas Miss France, tu res- tes tou- jours belle, mais tu as de la chance, ton corps pa- raît si frêle". The piece ends with a double bar line.

Sol

Solm

Ré

Mim

La7

Ré

Musical notation for the fourth line of the chorus. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Above the staff, chords are indicated: Sol, Solm, Ré, Mim, La7, and Ré. The lyrics are: "tu es la plus jo- lie, c'est toi la plus jo- lie, lors- que tu me sou- ris. Tes lors- que tu me sou- ris." The piece ends with a double bar line.

2005 - Propriété des Auteurs:

Editions Musicales Sylvain BOUC - 40, Grande Rue N.Droin - 89800 COURGIS - Tél: 03 86 41 42 28
Productions Alberto GARZIA - 28, Rue du Poutreau - 88640 Granges sur Vologne - Tél. 03 29 51 42 36

Tous droits réservés
pour tous pays

Refrain

Refrain

yeux de la couleur des flots, brillent comm' un so-
 Oui c'est la couleur de l'eau qui re-flète bien

Chords: Rémin., Ré^m, Ré^m, Sol^m, Ré^m

leil, aus- si doux que le miel,
 sûr, ce ton d'un bleu a- zur,

Chords: Sol^m⁶, La⁷, Ré^m, Ré^m⁹, Ré^m, Ré⁷

Après la reprise
 al coda

c'est ton sou- ri- re qui les rend co- quins et ce- la tous les gar-çons le
 Il est comm' cet ho- ri- zon na- tu- rel, qui se mêl' en- tre la mer et

Chords: Sol^m, Ré^m

1. Reprise obligatoire

savent bien de- puis bien long- temps,

Chords: Mi⁷, Si^b, La, Si^b, La⁷

2. Al

le ciel, dans tes yeux d'en- fant.

Chords: La, Si^b, La, La⁷, Ré^m

Coda

le ciel, dans tes yeux d'en- fant.

Chords: La, Si^b, La, La⁷, Ré^m

Il est comm' cet ho- ri- zon na- tu- rel, qui se mêl' en- tre la mer et

Chords: Sol^m, Ré^m

le ciel, dans tes yeux d'en- fant.

Chords: La, Si^b, La, La⁷, Ré^m, Do[♯], Si^b, Ré⁹

Rall.....

FIN