

# LA VALSE NOUVELLE

( Capelli biondi )

Enregistrée par René GROLIER et Alberto GARZIA

♩ = 180 T° di Valse ( moderato )

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure. The left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines. Chords are labeled: Rém, B.S.

**Couplet**

Val- se nou- vel- le,..... Ma ri- tour-  
Dan- sons en- sem- ble,..... On se res-

Vocal line and piano accompaniment for the first line of the couplet. Chords: Rém, La<sup>7</sup>, Solm, La<sup>7</sup>.

nel- le,..... Bell' ré- ve- ri- e,.....  
sem- ble,..... Tiens la ca- den- ce,.....

Vocal line and piano accompaniment for the second line of the couplet. Chords: Rém, Ré<sup>7</sup>, Solm.

Dans' d'I- ta- li- e,..... Tou- te la la  
Vi- vons la- dan- se,..... C'est la mu-

Vocal line and piano accompaniment for the third line of the couplet. Chords: Do<sup>7</sup>, Fa, La<sup>7</sup>, Rém.

fer- re,..... Dans la lu- miè- re,.....  
si- ca,..... La dol- ce vi- ta,.....

Vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the couplet. Chords: La<sup>7</sup>, Solm, La<sup>7</sup>, Rém.

Chant' ma pri- è- re,..... Orchestre.  
Mi- a Ré- gi- na,.....

Vocal line and piano accompaniment for the fifth line of the couplet. Chords: Ré<sup>7</sup>, Solm, La<sup>7</sup>.

Piano accompaniment for the end of the piece, featuring a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Chord: RéMaj.

Refrain Val- se nou- vel- le,..... Qui rend les fem- mes si

Ré La<sup>7</sup> La<sup>7</sup>

bel- les,..... Ma val- se d'un soir,.....

Ré Ré La<sup>7</sup>

Ma val- se d'es- poir,..... Et ta mu-

Sol Ré La<sup>7</sup> Ré

si- que,..... A des par- fums ro- man- ti- ques,.....

La<sup>7</sup> Fa<sup>#7</sup> Sim Ré<sup>7</sup>

B.S.

Al- lez en- trez dans la dan- se,..... Au- jourd' hui c'est vo- tre jour de

Sol Sol<sup>#dim</sup> Ré La<sup>7</sup>

chan- ce,..... Et cet- te dans' é- ter- nel- le,..... Res- te-

Ré Ré<sup>7</sup> Sol Sol<sup>#dim</sup> Ré

B.S.

ra dans nos coeurs la plus 1. bell'.... 2. bell'... FIN

La<sup>7</sup> Ré Ré

B.S.