

RAYONS DE LUNE SUR LA MER

Paroles de:
Marc PROVANCE
& René GROLIER

(RAGGI DI LUNA SUL MARE)

LENT 8 Beat

Enregistré par René GROLIER et Alberto GARZIA

Musique de:
Alberto GARZIA
Marcello DI DOMIZIO

♩ = 76

Introduction: *Parlé*

Chaque soir je descends à pieds par le chemin de grève, je m'assoie au bout de la jetée, et je respire la mer.

Intro
PIANO

mf
Mim

Ré Mim Ré Mim Ré

Tout est calme et limpide, je cligne des yeux, je rêve, Et je suis du regard le long ruban d'argent, où je me perds....

Mim

Mim Ré Lam Do Si7

Chant

C'était un ray- on de lune Que l'on regardait à deux, C'était un rayon de lune, mer-veil- leux,

mp
Mim

Mim Ré Lam Mim Ré

On dormait nus sur la plage, Grisés par l'odeur des pins, Et on avait le même âge, c'était bien;

mp
Mim

Mim Ré Lam Mim

Mais la vie, ell' s'en balance De nos petits coeurs au chaud, Ell' avance, pas d'importance, si d'est beau,

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It features a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 7/8 time signature. It consists of chords and a bass line. The lyrics are: "Mais la vie, ell' s'en balance De nos petits coeurs au chaud, Ell' avance, pas d'importance, si d'est beau,"

On se re-trou-ve so- litaire, Comm' un fruit coupé en deux, Balayées tout's nos chimères,

Musical score for the second system. The vocal line continues with the same notation as the first system. The piano accompaniment includes dynamic markings like *mf* and *f*. The lyrics are: "On se re-trou-ve so- litaire, Comm' un fruit coupé en deux, Balayées tout's nos chimères,"

On a des larmes plein les yeux: *Bouche fermée* oui plein les yeux. mmh mmh.... mmh.... mmh mmh...

Musical score for the third system. The vocal line includes the instruction "Bouche fermée" and "mmh" sounds. The piano accompaniment features chords and a bass line. The lyrics are: "On a des larmes plein les yeux: oui plein les yeux. mmh mmh.... mmh.... mmh mmh..."

1° D.C.
2° Coda

mmh.... mmh mmh.... Mon se- cret.....

Musical score for the fourth system, labeled "Coda". The vocal line includes the instruction "rit." and the lyrics "Mon se- cret.....". The piano accompaniment includes dynamic markings like *mp* and *f*. The lyrics are: "mmh.... mmh mmh.... Mon se- cret....."