

**SUR UNE FEUILLE BLANCHE**

Texte de  
Jean-Marie BECHET  
René GROLIER

( Boléro- biguine )

Musique de  
Alberto GARZIA  
Alain MUSICHINI

$\text{♩} = 104$

Intro: Orchestre

Solm Rém La<sup>7</sup> Rém

Couplet



Rém CHANT

Sur u- ne feuil- le blanch', j'ai é- crit ton nom---, des- si-

Rém Solm<sup>6</sup> Do<sup>7</sup>

né tes hanch'----, au- tour d'u- ne chan- son---- qui nous

Fa Rém Solm Sib La

con- te cett' his- toi- re---- où l'a- mour mè- ne la dan- se---- de l'es- poir.

Rém Rém Solm<sup>6</sup>

Sur cet- te feuil- le blanch', j'ai mis des si- lenc'----, des sou-

Rém Solm Mi<sup>b</sup>

pirs, des blanch'----, des bai- sers, des ca- res- ses et des

Rém Solm La<sup>7</sup> Rém

paus' ad li- bi- tum----. N'est- ce pas le rê- ve d'un' femm' et d'un homm'?

Refrain

RÉMaj.

Et de- puis, cha- que jour, E- VA, c'est

Mim

par ton nom qu'il com- menc'-----

La<sup>7</sup>

J'ai- me voir dans tes yeux bril- ler le

Ré

vert----- de l'es- pé- ranc'-----

Ré

Ce- lui que tu al- lum' quand vers moi,

Ré<sup>7</sup> Sol

fé- li- ne, tu a- vanc'-----

Solm Ré<sup>m</sup> La<sup>7</sup>

Toi ma Mu- se mu- si- cien- ne-----, tu es mien- ne-----, quoi qu'il ad-

3<sup>o</sup> Al

Ré<sup>m</sup> Solm Do<sup>7</sup> Fa

vien- ne----- No- tre bon- heur est sans fin----- Et qu'im-

La<sup>7</sup> RéMaj.


por- te----- de----- main.

*Rallentare* -----

CODA

La<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Solm<sup>6</sup> Ré<sup>m</sup><sup>6</sup>

por- te----- de----- main-----

Au signe  2 fois