

Texte de  
Jean-Marie BECHET  
René GROLIER

# DANSEZ LE MADISON

(Madison)

Musique de  
Jean-Marie BECHET  
Alberto GARZIA

Enregistré par René GROLIER & Alberto GARZIA

$\text{♩} = 126$  Intro Orchestre

Chant: Ve- nez

*f* Fa Fa<sup>7</sup> Si<sup>b7</sup> Unis Fa *mf*

⑧ tous a- vec moi dan- ser le Ma- di- son, car la dans' cro- yez- moi ça fait d'mal à per- sonne. En- vo-

*mf* Fa Fa Fa<sup>7</sup>

lés les en- nuis , les tra- cas de la vie, c'est la joie dans nos coeurs, c'est ça le vrai bon- heur. A- lors ve-

*mf* Si<sup>b7</sup> Fa Fa<sup>7</sup> Unis

nez dan- ser l'Ma- di- son et vous a- mu- ser. 1. O- yé —

*f* Do<sup>7</sup> Si<sup>b7</sup> Unis Fa *mf*

2.

Orchestre:

*mf* Fa Si<sup>b7</sup> Fa *mf*

Fa Si<sup>b7</sup> Fa *mf* Si<sup>b7</sup> *mf*

Fa Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

3° Al coda ⊕ *Chant: La vie est trop sou-vent bien mo-ro*

Sib<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup> *mf* Fa

-se et le bou-lot n'est pas tou-jours rose Quant aux sou-

Fa<sup>7</sup> *Cresc...* en.... do.....

cis n'en par-lons plus non! Et pour-tant la vie con-ti-nue A-lors il

Sib<sup>7</sup> Fa Unis

ne rest' plus qu'à dan-ser et puis à chan-ter O-yé — Ve-nez

Do<sup>7</sup> Sib<sup>7</sup> Unis Fa Do<sup>7</sup> *mf*

*Orchestre*

Coda ⊕ Fa Do<sup>7</sup> *mf* Do<sup>7</sup> Sib<sup>7</sup>

Fa Fa<sup>7</sup> Do<sup>7</sup> Unis Fa FIN