

VALSE DES ABRUZZES

(Spécial danse)

Musique de
Alberto GARZIA
René GROLIER

Paroles de
J. Marie BECHET

$\text{♩} = 192$ *M♯* *Rém* *Lam*

Intro

M♯7 *Lam* *Chant*

Ô
Les

Lam *M♯7*

ter- re des A- bruz- zes, que la lu- mièr' ac-
homm' de- vant un ver- re, dis- cu- tent, parl' af-

Lam *M♯7*

cu- se, j'ai me ta beau té ru- de, ton ac-
fai- res----- Leurs mains tou- jours ou- ver- tes res- sembl'

Lam *Lam*

cueil fut un pré- lu- de. J'ai me tes pay-----
à deux ail' of- fer- tes. Les femm' très sou- ve-

M♯7 *Lam*

sa- ges, aux mille et dans un vi- sa- ges, tes of-
raï- nes, rè- gnent leur do- mai- ne,

La7 *Rém* *Lam* *Sol*

sen- tes tes mon- ta- gnes.
frant les spa- ghet- tis-----

Fa *M♯* *Lam* *M♯7*

Le chant----- des ci- ga- les, la
Vient le temps où l'on chan- te, l'ac-

Lam

mer cou- leur on o- en- pa- chan- te, le sui- vant gris des o- di-

Mi7 *Lam* *Acc.*

li- viers, ne pour- rai- er. tions- d'I- ta- li- e ou- en bli- chan- sons.

Lam *Mi7*

Lam *La7* *Rém*

Sol7 *Do* *Mi7* *Lam*

Mi7 *Lam*

La7 *Rém* *Lam* *Mi7*

1. reprise *Lam* 2. suivre *Lam* *Lam* *La7*

Rém *Lam* *Mi7* *Lam* **FIN**