

# LA PALOMA C'EST TOI

Paroles nouvelles de  
Jean-Mari e BECHET

" Piano - accordéon "

Arrangement:  
Alberto GARZIA

T° di Tango  $\text{♩} = 126$

The musical score is written for piano and accordion in 4/4 time with a tempo of 126 beats per minute. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano/accordion accompaniment. The lyrics are in French and describe a nostalgic melody. The piano part includes various chords such as Do, Sol7, and Orch. The vocal line includes lyrics like "Là-bas, vo-quant sur l'o-cé-an, un beau ma-rin... Du soir au ma-tin fre-don-ne ce doux re-frain... Là-haut, dans le froid et le vent, toute en-gour-die... La Belle En-dor-mie rê-ve de cette mé-lo-die... Mais d'où vient cet air si doux, si nos-tal-gi-que... ? Il vole à ti-re d'ai-les mais c'est ma-".

Orch.

Do Sol<sup>7</sup> Do

Là-bas,..... vo-quant sur l'o-

Sol<sup>7</sup> Do Do

cé-an, un beau ma-rin..... Du soir au ma-tin fre-don-ne ce doux re-

Sol<sup>7</sup>

frain..... Là-haut....., dans le froid et le vent, toute en-gour-die.....

Do Sol<sup>7</sup>

La Belle En-dor-mie rê-ve de cette mé-lo-die.....

Do

Mais d'où vient cet air si doux, si nos-tal-gi-que..... ? Il vole à ti-re d'ai-les mais c'est ma-

Do Sol<sup>7</sup>

gi- que..... Mes- sa- ger de la Paix par de- là les on- des.....

Do Sol<sup>7</sup>

Jou-é, chan-té dans tous les pa- ys du Mon- de..... La Pa- lo- ma, c'est toi....., tu es la ri- tour-

Do Do

rel- le que l'on chan- te, qu'on a sur les lè- vres, que l'on a dans son cœur..... La Pa- lo- ma, voi-

Sol<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Sol<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Sol<sup>7</sup> Do

là..... la chan- son é- ter- nel- le..... que l'on dan- se par- tout à la ron- de, la chan- son du bon-

Do Sol<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Sol<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Sol<sup>7</sup>

heur!

*Orch.*

Do Sol<sup>7</sup> Do

Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do Do Sol<sup>7</sup> Do FIN