

Mim Sol Fa#7 Refrain

not- te con il fi- glio di Lu- cia- no. Coro: Ma

Ré La7 Ré

ques- to bel- la mi- a tu non lo de- vi fa- re, per-

La7 Ré

ché spet- te- go- la- re fa danno e nien- te più. Dal-

La7 Ré

la tua boc- ca sem- pre, vor- rei sen- ti- re zi- a pa-

La7 Ré Orch.

ro- le di al- le- gri- a ri- pie- ne di vir- tù.

3. per finire

Ré Ré La7

tù. Ma ques- to bel- la mi- a tu non lo de- vi

Ré La7

fa- re, per- ché spet- te- go- la- re fa danno e nien- te

Ré Ré La7

più. Dal- la tua boc- ca som- pre, vor- rei sen- ti- re

Ré La7

zi- a pa- ro- le di al- le- gri- a..... ni-

La7 Ré La7 Ré

pie- ne di vir- tù.....

TARANTELLATA

(La Zia pettegola)

Texte de
Luciano FLAMMINIO

Musique de
Alberto GARZIA
Jean-Marie BECHET

T° di Tarentelle ♩. = 132

Intro

Accordéon

La⁷ Ré La⁷ Ré La⁷

Sim Fa^{#7} Sim

Couplet

Chant: Da

Sim Fa^{#7} Sim

Sim Mim

Sim Mim

Mim La⁷ Ré

Mim Sol Fa^{#7}

Sim Fa^{#7} Sim

Mim Sim

Mim La⁷ Ré

qu- an- do spun- ta l'al- ba la mia zi- a es-
ce da casa e cor- re per la vi- a, in-
con- tra le sue a- miche e in- com- pa- gni- a, co-
mincia a par- lar ma- le di Ma- ri- a e
di- ce vi rac- conto un fat- to stra- no, suc-
cesso a ques- ta don- na di Mi- la- no: è
sta- ta vis- ta ma- no nel- la ma- no di