

SUR LA POINTE DE MON COEUR

(Storia di due cuori)

Texte de
Jean-Marie BECHET
René GROLIER

Musique de
Alberto GARZIA
Toni DI GIOVANNI

Enregistrée par René GROLIER et Alberto GARZIA

♩ = 112

Intro : orchestre

*Sibm**Do7**Fam**Sol7**Sibm**Do7**Fam*

CHANT :



Sur

Couplet

*Fam**Do7*

la poin- te de mon coeur est é- crit je t'ai- me..... A-

*Do7**Fam*

-vec un' en- cre bleue pris' au creux d'u- ne vei-..... ne..... Tu

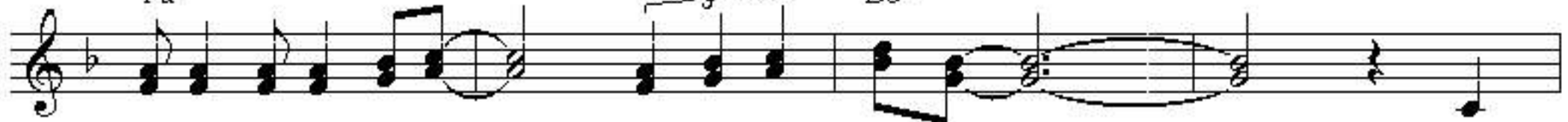
*Fam**Fa7**Sibm*

me par- lais de di- man- ches au goût de rê- ve..... de jours heu- reux où

*Fam**Do7**FaMaj.*

ja- mais..... la nuit n's'a- chè- ve..... Puis

Refrain

*Fa**Do7*

tu m'as ber- cée comm'un..... en- fant qu'on ai- me..... Tou-

*Do7**Fa*

-jours tu di- sais je ne..... suis plus le mê- me..... Du

Sb *s* *Fa*

soir au ma-tin comm' un oi-seau je chan-te..... De

Do7 *s* *Fa* 3° al Coda

tout de rien je ris car un rien m'en- chan-te.....

1. fois suivre *Fa* *Orchestre* *Fam*

chan-te.....

Do7 *s*

Fam *s*

Sbm *Fam* *Do7*

Fam CHANT : Reprendre au couplet. *Puis*

Puis

CODA *FaMaj* *Sb*

-chan- te..... La vie est un vrai bon-

s *Fa* *Do7*

-heur tout en cou- leurs..... La vie est un vrai bon-

s *Fa* *Rall.....* *FIN*

-heur pour nos deux coeurs.....