

**BALADIN-TANGO**Musique de  
Alberto GARZIA  
André TRICHOT

(Tango typique)

Enregistré par André TRICHOT &amp; Alberto GARZIA

♩ = 126



Staccato  
Lam Mi<sup>7</sup> Lam c. Rém Lam Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup>

Lam Mi<sup>7</sup> Lam c. Rém Lam Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup>

Léger  
Staccato  
Lam Mi<sup>7</sup> Lam Rém Lam Mi<sup>7</sup>

Lam Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup> Lam Rém

2° Al Trio  
Lam Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup> Lam 4° FIN

Rém Lam Mi<sup>7</sup> Lam

Rém Rém<sup>6</sup> Mi<sup>7</sup> Rém<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> Rém

Sol Fa Mi<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>

Lam Mi<sup>7</sup> Lam Ré<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup><sup>6</sup> Mi Ré<sup>m</sup><sup>6</sup>

Lam Ré<sup>m</sup> Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup> Lam

Al

TRIO Molo *légato*

Lam Mi<sup>7</sup> Lam LaMaj. La<sup>5+</sup> Sim Mi<sup>7</sup>

La Mi<sup>7</sup> La<sup>7</sup>M Sim

Mi<sup>7</sup> Sim<sup>7</sup> Mi<sup>5+</sup> La Mi<sup>7</sup> La

La<sup>5+</sup> Sim Do<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup>m Ré Ré<sup>m</sup><sup>6</sup>

B.S. La Sol<sup>#</sup> Sol Fa<sup>#</sup> Fa<sup>#</sup> Sim Mi<sup>7</sup> La Mi<sup>7</sup> La

D.C.