

## PASO-PASATIEMPO

( Spécial accordéon )

Musique de  
Alberto GARZIA  
Alain MUSICHINI

♩ = 120

T° de Paso-doble

Rém La<sup>7</sup> Rém Solm Rém  
*mf* *Cresc...*

Solm Si<sup>b</sup> La Solm Do Si<sup>b</sup> La  
*f* *mf* *mf* *mf*

Solm Do Si<sup>b</sup> La La<sup>7</sup> Rém  
*mf*

Rém La<sup>7</sup> Rém Solm La Solm Si<sup>b</sup>  
*Légato* *Cresc...*

La Ré<sup>7</sup> Solm Rém  
*f* *mf* *Cresc...*

Mi<sup>7</sup> La  
*Basso*

Rém La<sup>7</sup> Rém Solm La Solm Do<sup>7</sup>  
*Légato* *mp* *Cresc...*

Fa Ré<sup>7</sup> Solm Rém  
*mf*

La<sup>7</sup> Solm La<sup>7</sup> Rém La<sup>7</sup> Rém  
*f* *mf*

Ré Maj. La<sup>7</sup>

30

Ré Do<sup>♯</sup> Si<sup>7</sup>

Mim La<sup>7</sup> Ré B.la

Ré La<sup>7</sup>

1. Ré La<sup>7</sup> Ré Cymb. D.C.

2. Ré Ré<sup>b</sup> Do<sup>♯</sup> Do<sup>7</sup> FaMaj.

Do<sup>7</sup>

Fa Mi<sup>b</sup> Ré<sup>7</sup>

Solm Do<sup>7</sup>

Fa B.do Fa

Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa FIN